

Wie wordt de eerste bodemgraaf?

Op 13 oktober 2003 werd Tom Veldkamp hoogleraar in de Bodeminventarisatie en landevaluatie aan Wageningen Universiteit. Bij zijn eerste optreden pleitte hij voor een gericht bodemmilieumanagement via bijvoorbeeld een bodemschap. Bodembeheer zou zich, net als bij water, moeten richten op een gebied waar de bodem “een dynamische functionele eenheid” vormt. Alle betrokken landgebruikers zouden afspraken moeten maken over het verdelen van kosten, het verdelen van de belasting van de bodem en bijvoorbeeld investeringen. Jaren geleden pleitte Harry Vermeulen, directeur van de Stichting Kennisontwikkeling en –overdracht Bodem, ook al voor het instellen van een bodemschap.

Volgens mij zijn er veel argumenten voor het instellen van dergelijke bodemschappen. Het lijkt alleen nog maar een kwestie van tijd. Daarmee dringt zich een andere vraag op: wie wordt de eerste bodemgraaf? Het is goed om daar alvast over na te denken, zodat we niet voor verrassingen komen te staan.

Tom Veldkamp geeft een belangrijke aanwijzing. De kersverse hoogleraar opperde dat bodem geen aansprekend thema zou zijn, omdat het niet mediageniek is. Dat werd bevestigd door een dame die voor koffie zorgt in het congrescentrum “De Werelt” in Lunteren. Zij kende maar één congres met nog saaier bezoekers dan die van BodemBreed. Dat was het jaarlijkse uitje van notarissen. Bodem moet weer op de agenda komen. Een bodemgraaf moet daarom in ieder geval mediageniek zijn. Vanzelfsprekend moet de bodemgraaf ook thuis zijn in de bodemwereld. Dat brengt ons tot de vraag: kennen wij mediagenieke bodemcollega’s? Ik wil graag drie kandidaten voorstellen.

De eerste die mij te binnen schiet is Niels van der Gaast. Ondanks (of dankzij?) zijn afkeer van stropdassen verscheen hij vele malen op de televisie, om tekst en uitleg over bodemverontreiniging te geven. Een sterk punt is bovendien dat Niels op ex-minister Herman Heinsbroek lijkt. Een tweede kandidaat is Ruud Cino. Een pluspunt is dat Ruud zich in de Rode Hoed al tot bodembaas van Nederland heeft uitgeroepen. Een werkelijke troef is zijn gelijkenis op Raymond van Barneveld, onze kampioen pijltjes gooien. Als derde kandidaat stel ik Bert Satijn voor. Om te beginnen om zijn gedegen kennis van bodem en water. Bert is wel bijzonder kansrijk omdat hij tegelijkertijd op acteur Jeroen Krabbé en op violist André Rieu lijkt!

Drie kandidaten is niet voldoende voor heel Nederland, maar een aardig begin. Verdere suggesties, ook voor bodemgravinnen, zijn welkom.